

VIRGO SPLENDENS

Musique et poésie offertes à Marie

Le corps est l'atelier de l'Âme où l'Esprit vient faire ses gammes.

Hildegarde de Bingen

Chanter est par essence un art sacré... il n'existe pas de forme qui ne soit un son révélé... un chiffre dévoilé. Tout n'est que rythme, chant, couleur.

Dire est aussi un art sacré... car la voix parlée est un chant subtil... comme l'abstrait l'est au figuratif.

Ce spectacle est donc né du lien naturel entre la musique et la poésie, se dégageant de la rencontre entre musiciens et comédien.

Immobile et vibrante nous apparaît la Mère figée dans la douleur l'Homme couché sur ses genoux.

Cette icône a traversé l'art et s'est levée dans la Nuit, croissant lunaire témoignant de la continuité de lumière en dépit de la mort.

Ce spectacle en hommage à Marie construit autour du Livre Vermeil, se développe en rythme avec les litanies de la Bienheureuse Vierge de Saint Bonaventure et adjoint des musiques françaises, anglaises et flamandes du XIVe et XVe siècle.

Un voyage musical pérégrinant sur le texte du successeur de Saint François d'Assise... sous l'image tutélaire de Celle à qui ce sont confiées tant de souffrances et d'espoirs de François Villon à Paul Claudel.

Michel de Maulne

***O Virgo splendens, hic in monte celso
Miraculis serrato fulgentibus ubique,
Quem fideles conscendunt universi.
Eia pietatis oculo placato
Cerne ligatus fune peccatorum
Ne infernorum ictibus graventur
Sed cum beatis tua prece vocentur.***

Anonyme, *Livre Vermeil de Montserrat*

I. Petite Biographie de Saint Bonaventure

Jean FIDANZA, dit Bonaventure naquit à Bagnorea, près de Viterbe et d'Orvieto en 1221, il étudia la philosophie à Paris avant d'entrer sans l'ordre des Frères Mineurs. Faculté de arts entre 1236 et 1243.

Découverte d'Aristote dont il se méfiera toujours.

Chez les Franciscains de Paris, théologie sous la conduite d'Alexandre de La Hales et influence d'Albert le Grand.

Il est reçu par l'Université de Paris, le même jour que Thomas d'Aquin comme docteur et Maître en Théologie.

Le 2 février 1257, il est élu Supérieur Général de l'Ordre des Franciscains, succédant à Saint François...

Et cette vie l'éloignera de Paris... Visites de Monastères de l'Ordre.

Le 15 juillet 1274, il meurt à Lyon et sera canonisé en 1482, déclaré Docteur de l'Église un siècle plus tard en 1587

Il laisse un œuvre très importante, dont *l'Itinéraire de l'Esprit vers Dieu*, et une succession d'Hymnes à la Vierge, Psautiers et *Litanies de La Bienheureuse Vierge.. etc.*

L'univers sensible est une échelle pour monter à Dieu. Or parmi les êtres créés, les uns sont un vestige, les autres une image de Dieu...

II. Liste des œuvres musicales : (voir Robin)

-
-
-
-
-
-
-