



L'orchestre est soutenu par :



SACEM

SPEDIDAM



ORCHESTRE DE FLÛTES FRANÇAIS

Présidents d'honneur:

Aurèle NICOLET – Pierre BOULEZ

Président :

Pierre-Yves ARTAUD

Chef Permanent :

Pierre-Alain BIGET

Contact Tournée : C.J.M.C.

162 bis rue Ordener - 75 018 PARIS

Tel : 01 42 57 21 10 Fax : 01 42 57 21 13

Courriel : christian.juin@free.fr Portable : 06 09 23 18 62



Site : www.off-paris.fr

— contact@off-paris.fr

Un son inouï au sens étymologique du terme, un voyage musical du baroque à la musique d'aujourd'hui, l'orchestre de flûtes Français est un ensemble unique et original qui reflète ce que la flûte est elle-même : un des instruments les plus vieux du monde et les plus présents dans toutes les cultures, et en même temps celui qui a servi de moteur à la création musicale depuis à peu près un siècle.

Fondé en 1985 par les membres du quatuor de flûtes Arcadie, l'OFF inspire les compositeurs, et chaque oeuvre donne lieu à une collaboration active avec les musiciens. Son répertoire compte à ce jour plus de 100 créations de compositeurs du monde entier, des concertos, et même deux opéras.

L'orchestre va à la rencontre des publics les plus divers en proposant concerts, animations, concerts-lectures, ainsi que toute forme de communication permettant aux auditeurs de découvrir son univers musical.

Premier orchestre de flûtes en Europe et formé de 24 musiciens, il réunit toute la famille des flûtes, du piccolo à la flûte octobasse (tessiture du violoncelle).

Ses programmes se composent de transcriptions classiques, de partitions nouvelles d'esthétiques variées, ou encore d'un panachage entre passé et présent. Il peut, selon les nécessités des oeuvres, s'adjoindre le concours d'autres artistes musiciens, plasticiens, danseurs, comédiens, ou d'un matériel de diffusion de musique préenregistrée.

Pierre-Yves Artaud



Pierre-Yves ARTAUD



Pierre-Alain BIGET

Titulaires

Pierre-Yves ARTAUD, Matthew BARKER, Arlette BIGET, Patrice BOCQUILLON, Julien BOURIN, Silvia CANCELA, Corinne CHARLES, Matthieu CLAVÉ, Alice CURRERI, Catherine DEBEVER, Océane DHOTEL, Chrissy DIMITRIOU, Galina DOYCHINOVA, Carine DUPRÉ, Catherine DURY, FENG Di, Jonela GOLEMI, Isabelle GRACIA, Frédéric HARTMANN, Régis MOREAU, Nelly PAPION, Béatrice PLEY, Alexandra RAULINE, Lucile RENON, Elisa SARTORI, Dimitria SEVASTOU, Elena STOJCESKA, Julie WEBER, Nathalie YULZARI, Olivier ARSENE

Supplémentaires

CHENG Yu Tai, Juliette COGNEAU, DENG Hao Zhe, Polina KUZMINIKH, Anne-Sophie MARTINEZ, Delphine PAQUIN, Khrystina SARKSKJAN, YOO Ju-Yeon

Administrateurs

Président et Directeur artistique : Pierre-Yves ARTAUD - <http://www.pyartaud.com>
Vice-Président : Pierre-Alain BIGET
Administratrice : Sylvie PHILIPPON
Trésorerie : Corinne CHARLES.
Régie : Régis MOREAU
Responsable R.H : Carine DUPRE

Discographie

ARCADIE

Griffith ROSE - Parergon (1981) pour quatuor de flûtes
(+G.Scelsi/Natura renovatur, A.Sbordini/Danse et mouvement,
A.Savouret/Mardi,Place aux fleurs)
P.Y Artaud, Quatuor Arcadie - Aforem - LP - HV 8602

Michel DECOUST - Le Cygne (1982) , pour flûte alto
(+ M.Decoust/Relevé d'esquisse, Sinfonietta) - P.Y Artaud, flûte alto
HARMONIA MUNDI,SALABERT,RADIO-FRANCE - LP - HMC 5152

Usko MERILAINEN - Mouvements circulaires en douceur (1985)
(+U.Merilainen/String quartets nos 1 et 2)
Quatuor de flûtes Arcadie :P.Y Artaud, Pierre-Alain Biget, Arlette Leroy-Biget,
Nicolas Brochot -FINLANDIA RECORDS - CD - DDD - FACD 358

Quatuor Arcadie - L.van BEETHOVEN -Trio pour flûtes, op 87 en ré majeur
Anton REICHA - Quatuor pour flûtes en ré majeur, op 12
Quatuor ARCADIE (P.Y Artaud, Pierre-Alain Biget, Arlette Leroy-Biget, Nicolas
Brochot)REM - LP - REM 10948

OFF

1 CD Adda/Musidisc 243 792 . - Horatio Radulescu, Dizzy Divinity I - Byzantine
prayer -Frenetico il longing di amare - Capricorn's nostalgic crickets II.

2 Adda/Musidisc 243 722 . Taïra : Flautissimo
Alain Bancquart : De l'étrange circulation de la sève
Sofia Gubaïdulina : Quatuor Christine Mennesson : Pyanissimo
Alain Louvier : Le Chant des aires

3 DRCD 1001 . # Doïna ROTARU The magic flutes
Spiralis II (Orchestre de chambre de la Radio Roumaine) - Dor
Cercles magiques (Orchestre de chambre de la Radio Roumaine)
Florilegium (Orchestre de flûtes français, Orchestre de flûtes des Pays-bas)

4 Gérard PAPE
Les Cenci, Orchestre de Flûtes Français, dir.P-A BIGET (enr.2000), Trio de
Percussions Roland Auzet.+ Les Cenci, Prélude, Cosmos, Tantric Transformations

5 Traversières Flûtes Collection N° 210 268 Musiques de Roger Bourdin

6 Sophie LACAZE « And then there was the sun in the sky » « Het lam Gods II »



Depuis 2001, l'OFF diversifie son activité dans plusieurs directions :

LA CREATION Un ensemble d'un nouveau genre doit créer son répertoire. Les créations ont lieu pour la plupart au cours d'une saison de concerts produite par l'orchestre à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot de Paris.

LA DIFFUSION Afin de conquérir un public le plus large possible et de faire davantage connaître le nouveau répertoire, l'OFF organise une autre saison de concerts en d'autres lieux, parisiens notamment. Les programmes sont alors formés d'un mélange de transcriptions et d'œuvres nouvelles. Une série d'enregistrements a été également entreprise avec principalement la société "LaTraversière", ainsi qu'une collection OFF avec l'éditeur NOTISSIMO (consulter les rubriques concernées).L'activité de l'orchestre intéresse à présent au-delà des frontières : aux "World Music Days" de Luxembourg (oct 2000), au festival d'Ohrid en Macédoine (août 02), en tournée en Roumanie et Croatie (05), au festival Capalest en Slovaquie (août 07). Enfin, d'autres projets affluent de l'Europe et du monde entier (Chine, USA, Macédoine, Turquie, Amérique du sud...).

LE CONCOURS DE COMPOSITION Organisé de façon biennale, c'est un élément majeur de l'incitation à la création. Sa première édition s'est déroulée en novembre 2000 avec le soutien de LA TRAVERSIERE, de la SACEM, de NOTISSIMO et d'ALTO MUSIQUE. Depuis le 2ème concours en 2002, le studio CCMIX pour les oeuvres avec électronique, le CDMC, la SPEDIDAM et la Ville de Paris se sont joints à nos partenaires.

Répertoire

Boris ALVARADO « KRAKOWIANA II »
Michel AMORIC « IBERIAN MATERIAL »
Nikolai BADINSKI « RITES OF EXTRATERRESTRIAL FAIRIES »
Alain BANCQUART « OISEAU-NUIT » pour flûte solo et 15 flûtes
Jean-Sébastien BÉREAU « JAÏS » pour piano solo et orchestre de flûtes
Nicolae BRINDUS « TUBULATURES »
Alessandro CAMNASIO « R.E.M. »
Jose Luis CAMPANA « HAIZE »
Régis Campo « LA TEMPESTA »
Blagoj CANEV « 9 MINIATURES »
André CHINI "DÉDÉS DIDA"
Elvio CIPOLLONE : « TRA GLI ALBERI »
Viktorija Cop « IMAGINE »
Christian DACHEZ « LES RUISSEAUX D'OUBLI »
Dan DEDIU « SPAÏMA »
Frederik ED « CHÈRE LILITH »
Mirtru ESCALONA-MIJARES « L'ÂME DU VENT »
Jindrich FELD « MUSIQUE CONCERTANTE »
David FELDER « DYONISIACS »
Giuseppe GIULIANO « COLLAGE ALL'INFRAROSSO »
Jon HANDELSMAN « Birds »
Frédéric HARTMANN « SPIRLUDES »
Gabriel IRANYI « CONCERTO for FLUTE and FLUTE ORCHESTRA »
Yuri KASPAROV « CASTLES IN THE AIR »
Jo KONDO « PAMPHONOS »
KEI-KONDO « TRADITION AND STRUCTURE (n°1) »
Petros KORELIS « AITHEROS »
Yoko KUBO « VIGNETTE »
Igor KULJERIC « FOLK-ART III »
Sophie LACAZE « AND THEN THERE WAS THE SUN IN THE SKY »
et « HET LAM GODS II »
Sophie LANDEMORE « O PARTUS MIRABILIS » et « QUETZALCOATL »
Claude LEFEBVRE « DANS LA GUEULE DU CIEL »
pour Orchestre de Flûtes et Récitant, sur des poèmes de C.LEFEBVRE
Sorin LERESCU « MODALIS III » Concerto pour Flûte et orchestre de flûtes
Cristian MARINA « FLUX »
Usko MERILAÏNEN « L'OISEAU FANFARE »
Jan-Erik MIKALSEN « La Disparition des Fantômes »
Anna MIKHAILOVA « RELICTUS LUMINIS »
Anamarija MILOSEVIC « OCEANO »
Marco MOLteni « NEFERNEFRUATEN-TASHERIT O NEFERNEFRURA ? »
Alexis MOREL « JEU DE CONSTRUCTION »
Ivo NILSSON « La CHUTE »

Mico NISSIM « PLUIE, VAPEUR ET VITESSE »
Kaori OKATANI « PETIT JEU »
Kent OLOFSSON « INCANTATION, JAUNE, ROUGE, BLEUE »
Francesco PARADISO « OBJETS SONORES »
Gerard PAPE « LES CENCI » ACTE I - OPÉRA d'après A.ARTAUD
Jean-Louis PETIT « LE SCINTILLEMENT BRILLE À L'ORÉE DU CIEL »
Martin PHELPS : « ETA CARINAE »
Fred POPOVICI « FLUTISSIMO »
Yves PRIN « LE RÊVE D'ISIS » N°5
Jean-Charles ROBIN ; « METAPHONIES »
Etienne ROLIN « Sky Scraping Waves »
Luc ROLLINGER « SEVEN WAYS TO DJEBEL CHAMBI »
Griffith ROSE « LA TENTATION DE SAINT ANTOINE » textes G.Flaubert
François ROSSÉ « AMBRE »
Doïna ROTARU « WINGS OF LIGHT » et « 5 VITRALII »
Vladimir SCOLNIC « WEIRD GAMES » JEUX BIZARRES
Ika SUZUKI « LÀ OÙ SOUFFLE LE VENT II » et Fuminori TANADA « R »
Cornel TARANU « CONCERTO BREVE »
Salvador TORRE « SIKURIADA »
Gina VISCO « AQUARELLES »
Ulpiu VLAD « LUMINA PENTRU VIITOR »
Yassen VODENITCHAROV « SHAMAN'S SONGS »
« MUSIQUE MAJI » et « LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELIN »
Marcel WENGLER « AQUARELLES »
Stephen WHITTINGTON « RED DUST »
Yehuda YANNAY « NUANCES ARGENTÉES » (SHADE OF SILVER)
ZHANG Weiliang « DREAM OF SPRING »
ZHU He « FOR XIAO AND FLUTE »
ZHU Lin « SUITE pour Orchestre de Flûtes »

Grand public

J.S. BACH Motette
E. ELGAR Sérénade Opus 20
F. DOPPLER Andante et Rondo pour 2 flûtes et orchestre
J. HAYDN Concerto pour flûte et orchestre en Ré majeur
W.A. MOZART La Flûte Enchantée, Divertimento en Ré
A. ROUSSEL Les Joueurs de Flûtes, Andante et Scherzo
F. SCHUBERT Symphonie inachevée
A. VIVALDI 6 concertos de l'opus 10, Concerto en Si mineur pour 4 flûtes

Musiques de Roger BOURDIN

Capriccioso / Tempête sur les cordes / Stacc-Flatt
Le bonheur / Solitude vacances / Atlantide / Bourdinons