

Les frères du rire

Entre Marx Brothers, Bourvil et Jacques Tati, les Frères Taloché vous remettent d'aplomb en une soirée. Un rire qui bannit toute vulgarité pour réenchanter la réalité. Et le public (très familial) accourt. PAR DIANE GAUTRET



Chez les Frères Taloché, pas de vannes vachardes, mais des saynètes désopilantes où se côtoient d'improbables personnages.

Le sourire grimaçant et l'œil qui frise, ils déboulent sur scène dans un numéro de cirque parodique, avec fanfare et effets de lumière. Tout de suite, le ton est donné : rythmé et sans bassesse. À la séquence de comptage de l'otarie, la salle est déjà sur le flanc, et les rires d'enfants fusent !

Pendant plus d'une heure, Bruno et Vincent vont rivaliser dans des sketches où se chevauchent le mime musical, les numéros visuels et l'humour burlesque. Pas de vannes vachardes, mais des saynètes désopilantes où se côtoient d'improbables personnages : boxeurs aveugles, marionnettes politiques, chefs cuistos toqués, vishnoux désingués, funambules et jardiniers rêveurs.

Si le rire envahit les salles de spectacle comme de la mauvaise herbe, faire rire sans grincements de dents reste rare. De retour en France pour une longue tournée, on avait oublié à quel point les Frères Taloché, adoués par Raymond Devos et Gérard Oury, regorgent de talent. Faites le test : entrez au Théâtre des Variétés un soir de cafard, vous en ressortirez en lévitation.

Célébrités dans leur Belgique natale, ces aris-

tocrates du rire, qui ne quittent pas leur blouson de motard à la ville, passent encore incognito dans les rues de la capitale française, ce qui nous vaut un petit-déjeuner au calme dans un café de la Bastille.

« En quinze ans de collaboration, on ne s'est jamais engueulés, ce n'est pas normal ! », pouffe Bruno. C'est lui, l'aîné, qui a entraîné le dernier d'une fratrie de quatre garçons dans l'aventure. « Notre ambition est de durer », enchaîne Vincent, 37 ans. Cet aviateur confirmé (il a son brevet de pilote), qui avoue « une grande nostalgie » pour *La Grande Vadrouille* et *Le Corniaud*, voit loin et avance avec prudence. « Il ne faut pas se précipiter, veiller à bien s'entourer. On ne contrôle rien dans ce métier, il s'y passe des choses bizarres. Comment expliquer tel succès ou tel échec ? Mystère », disent-ils posément, en mettant leur point d'honneur à ne jamais jouer les amuseurs de foire ni les animateurs de gala.

Premiers apprentissages chez les scouts

Une exigence payante. Appréciée d'un public familial, la griffe Taloché se reconnaît à ce mélange de probité provinciale et d'humilité artistique, apprise dans une famille unie, où le père était gendarme et la mère couturière. Non ! rien ne les prédisposait à distribuer des taloches aussi salutaires. Pendant que Bruno faisait le clown et rôdait ses sketches chez les scouts, Vincent, de neuf ans son cadet, rêvait en coulisses de piste aux étoiles. En 1992, les autodidactes, d'abord tournés vers les spectacles pour enfants, décident de s'associer. « Cela a fonctionné tout de suite ! Ensuite, les contacts se sont noués, certaines personnes, comme Anne Roumanoff, ont aimé notre univers. Puis les choses se sont enchaînées... »

Héritiers d'une tradition qui emprunte au muet et au music-hall, en passant par Bourvil, Jacques Tati, les Marx Brothers et les Monthy Python, pour eux, le rire est une affaire sérieuse. « On est des "gentils", résumant-ils. Mais est-ce que la télé a envie d'avoir des gentils ? » Sans rancune, les frères amis bâtissent leur renommée hors des sentiers du vedettariat, pendant que le public est aux anges. Pour eux, la scène reste un endroit « magique » où « entendre les rires procure une énergie terrible ». « On cherche seulement à divertir, et comme disait de Funès, c'est déjà très prétentieux de vouloir le faire. »

Finis les sempiternels atermoiements : à petits maux, grande claque !

Jusqu'au 6 janvier, au Théâtre des Variétés, Paris 8^e (tel. : 01 42 33 09 92). Puis en tournée dans toute la France. www.taloché.com





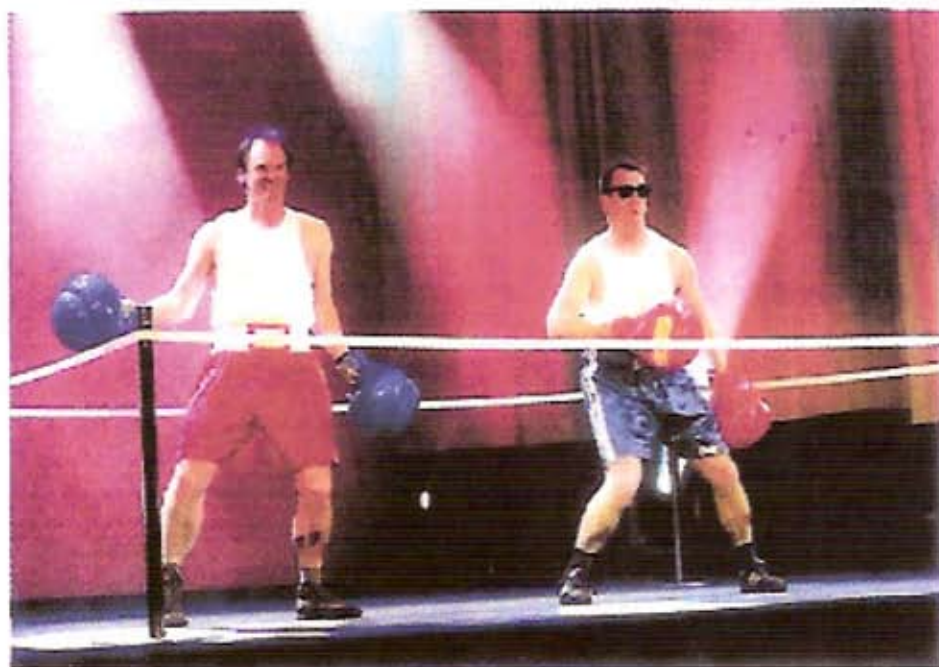
Elle à Paris - numéro 10 - décembre 2006 - janvier 2007

EMME DE RIRE

■ Les Frères Taloché (E)(E)(E) RÉVEILLON

Mise en scène d'Emmanuel Vacca. Théâtre des Variétés, 7, bd Montmartre (2^e), M^o Grands Boulevards, 01 42 33 09 92. Du mar. au sam. 19h. Jusqu'au 6/1. 38,50€. Le 31/12 19h15, 48,50€.

Ils sont deux, ils sont frères et ils nous viennent de Belgique où ce sont des stars avec leur propre émission TV. Ce sont les frères Taloché, Vincent et Bruno. Loufoques, as du mime, pros du sketch burlesque, les Taloché invitent les spectateurs à un voyage extraordinaire et à des saynètes désopilantes : d'un match de boxe peu académique entre un aveugle et un voyant aux numéros de cirque, en passant par une délicate leçon de cuisine (ou comment faire de bonnes frites)... Ces duettistes, lauréats du Prix Raymond Devos 2005, sont les dignes héritiers des Marx Brothers. Un régal.





• vendredi 24 novembre 2006

LES FRÈRES TALOCHE

CATEGORIE : Théâtre

LIEU : Théâtre des Variétés - Paris

DATES : du 2/nov./2006 au 6/janv./2007

L'ANOTÉVENÉ : *****

A ceux qui s'endorment devant leur grog les soirs d'automne, faites-vous réveiller par une bonne claque des Frères Taloché ! Le duo décapant est venu poser ses bagages au théâtre des Variétés pour cinq ans. Le spectacle commence pianissimo par des numéros de cirque, mettant ainsi les spectateurs dans l'ambiance burlesque des frères belges, grâce à quelques arrosages malicieux. Puis, à la manière d'un marathon, les sketches s'enchaînent : combat de boxe absurde entre un aveugle et un voyant confirmé, conflit musical entre un guitariste zélé et un Michel Fugain gentiment parodié, leçon de cuisine par un maître ès frites et son élève maladroit.... Il y a du Laurel et Hardy dans ces Frères Taloché au visage élastique, à l'indéniable talent de mime. Et lorsque les Frères Taloché décident de mettre des beignes aux politiciens, c'est par l'imitation d'un débat télévisé entre deux présidentiables qui vire au cauchemar psychédélique par la reprise en écho de phrases idiomatiques de nos élus assortis de gestes ralentis. Sorte de métaphore géniale de notre monde réel, les Frères Taloché nous tendent ce miroir déformant, soulignant le burlesque de chaque situation. Fins poètes et amoureux de la langue française, ils jouent avec les mots à la manière de Raymond Devos et sur les gestes à la façon d'un Buster Keaton. Ni méchant ni vulgaire, sans pour autant tomber dans le politiquement correct, les duettistes entraînent dans leurs gags un public riant à gorge déployée. On ne regrette qu'une chose : que ce spectacle délicieux soit si court pour redemander de prendre encore une bonne tarte !

Marie-Pierre Créon

CULTURE CIE

culturecie



Les Frères Taloché aux Variétés
mise en scène par Emmanuel Vacca.

Le burlesque a encore de beaux jours avec ces fils spirituels de Laurel et Hardy, Buster Keaton et Marx Brothers : les Frères Taloché, Bruno et Vincent, nous viennent de Belgique, et c'est un bonheur de les avoir sous la main...

Ils se sont imposés en douceur, sans trop de tapage médiatique, depuis 6 à 8 ans et on peut dire qu'avec eux, on respire... par l'économie de mots, des mots parfois si pesants chez certains humoristes. Par un langage gestuel époustouflant, une formidable plastique du visage, des gags visuels, des trouvailles scéniques ingénieuses et des thèmes ancrés dans la vie quotidienne mais toujours en décalage surréaliste, loufoque et poétique, ils prouvent que le langage corporel peut être plus parlant, plus percutant que le langage verbal.

En effet, ils ont l'avantage de toucher à notre sensibilité la plus profonde en restituant notre part d'enfant et en ravivant un enchantement singulier.

Les regrettés Raymond Devos et Gérard Oury ont été inspirés en ayant été les parrains des frères Taloché. En se servant de leurs corps et de leur visage comme matière brute, ils nous donnent à voir des successions d'images d'une créativité et d'une force de frappe efficaces. Qu'il s'agisse du cirque, du sport, du dentiste, de la guerre ou de la chanson, tout prend avec eux une coloration burlesque, à la fois excessive et poétique mais jamais facile ou vulgaire. Notre coup de cœur ? Le volet politique : ce dialogue de sourd à la langue de bois déformée, un régal !

Cela ne se raconte pas, cela se voit, se savoure, se jubile.
Qu'on se le dise !

Du 2 novembre au 6 janvier 2007
Du mardi au samedi à 19 heures Au Théâtre des Variétés

BULLES D'ÉTÉ

juillet
août
2006

PREMIER
MAGAZINE BD
GRATUIT

LES COUPS DE CŒUR DES AUTEURS

Les auteurs Bamboo sont forcément passionnés, mais pas que par la BD. Retrouvez ici leurs derniers CD, DVD ou spectacles coups de cœur...



Les frères Taloche

vu par Olivier Sulpice (*Les Gendarmes, Les Assureurs...*)

"Les Frères Taloche nous invitent à un voyage extraordinaire où numéros visuels et autres sketches burlesques s'enchaînent pour notre plus grand bonheur durant une heure trente. Ces Laurel et Hardy du plat pays qui ont reçu cette année le grand prix Raymond Devos vous donnent rendez-vous au Théâtre des Variétés dès la rentrée d'automne 2006. Mais si l'attente vous paraît trop longue, faites donc un petit tour sur leur site www.taloche.com sur lequel vous trouverez toutes leurs dates de tournée."