

# SPECTACLE DES FRERES TALOCHE :

## FICHE TECHNIQUE

### SONORISATION

L'organisateur fournira à la production :

- Une sonorisation de qualité professionnelle et en parfait état de marche est requise (Par exemple Nexo PS15, Meyer UPA, C Heill MTD115) Ce système comprendra Min deux Sub bass. Un cluster central sera disposé au centre scène juste au dessus du nez de scène (Ex : 2 PS10 NEXO). La puissance du système sera calculée en fonction de la grandeur de la salle et du nombre de spectateurs.
- 2 retours de scène minimum sur **un seul** circuit, puissance minimum de 300 watts (PS15)
- 1 console son professionnelle munie d'un minimum de 12 entrées symétriques et d'un EQ full paramétrique et de deux envois POST Fader
- 2 EQ type APEX ou DBX 31 bandes pour la face (stéréo)
- 1 EQ type APEX ou DBX 31 bandes pour les retours (sur un seul circuit)

La production amène ses propres micros HF et un rack MD-CD. Si une présentation ou un autre spectacle précède celui des frères Taloche, prière de prévoir le matériel nécessaire en sus de celui cité ci-dessus.

### ECLAIRAGES

L'éclairage sera fourni par l'organisateur et implanté selon le plan d'éclairage ci-dessous avant l'arrivée de l'équipe technique de la production (6 heures avant l'entrée du public) . Les gradateurs devront être de qualité professionnelle 48 circuits de 2 kw min. (par exemple : Galatec Control II) impérativement en DMX512. Une ligne DMX arrivera des gradateurs au plateau afin de câbler la machine à fumée (fournie par la production). L'organisateur fournira également un pupitre d'éclairage type JANDS EVENT ou similaire permettant d'avoir tous les circuits sur 2 préparations et permettant de programmer une quarantaine d'effets et 5 chasers. La commande de l'extinction salle devra être obligatoirement pilotée du jeu ou en tout cas du même endroit.

**Attention : Les consoles Son et Eclairage doivent être IMPERATIVEMENT l'une à côté de l'autre** dans l'axe de la scène plus ou moins au milieu de la salle et jamais sous un balcon. (un seul régisseur commandera les deux)

L'organisateur mettra à disposition de la production le personnel suivant dès 13h :

- 1 régisseur du lieu
  - 3 techniciens éclairage pour les réglages
  - 1 technicien son
- Pendant le spectacle :
- 1 régisseur du lieu
  - 1 technicien éclairage
  - 1 technicien son

## PLATEAU

### **OUVERTURE : 12 Mètres - PROFONDEUR : 10 Mètres**

Le fond de scène sera de couleur noire. Un accès de 70 cm minimum permettra de pouvoir faire le tour du plateau sans être vu. Un jeu de 2 x 4 pendrillons à l'italienne de couleur noire devra être installé de manière à empêcher le public de voir dans les coulisses

Les dégagements coulisses cour et jardin devront être suffisamment grandes MIN 5m de profondeur. L'organisateur y installera deux tables à cour et deux à jardin avec un éclairage bleu sur chacune d'entre elles. Prévoir en plus 2 tables propres de 120 x 60 cm (accessoire spectacle).

Durant le spectacle la salle sera entièrement dans le noir. Tout service boisson ou autre sera suspendu.

Le public sera assis le plus près possible du plateau sans allée centrale

## LOGES

Deux loges suffisamment grandes, éclairées et chauffées seront mises à notre disposition. Elles devront contenir chacune une table et quatre chaises, un portant, un miroir et une douche. Les clés de ces loges seront remises au régisseur de la production.

## CATERING

L'organisateur devra prévoir une collation à l'arrivée de la production et un repas chaud après le spectacle pour six personnes. Ce repas chaud sera composé d'une entrée, d'un plat et d'un dessert.

Quelque soit le problème que vous rencontriez, appelez sans hésiter

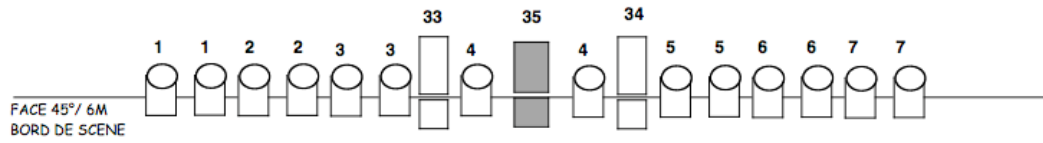
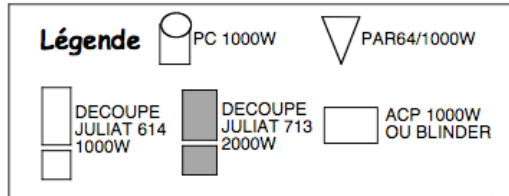
Technique : Tony Signolet 06 80 74 74 80

Organisation : Nathalie Denimal 03 26 40 20 00 ou 06 72 95 41 86

Pour accord, l'organisateur.

| N°CIRCUIT | SOURCE                               | GELATINE LEE |
|-----------|--------------------------------------|--------------|
| 1         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 2         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 3         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 4         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 5         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 6         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 7         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 8         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 9         | 2 PC 1000W                           | W            |
| 10        | 2 PC 1000W                           | W            |
| 11        | 2 PC 1000W                           | W            |
| 12        | 2 PC 1000W                           | W            |
| 13        | 1 PC 1000W                           | W            |
| 14        | 2 PC 1000W                           | W            |
| 15        | 2 PC 1000W                           | W            |
| 16        | 2 PAR 64 CP 61                       | W            |
| 17        | 2 PAR 64 CP 61                       | W            |
| 18        | 2 PAR 64 CP 61                       | W            |
| 19        | 2 PAR 64 CP 62                       | 132          |
| 20        | 2 PAR 64 CP 62                       | 132          |
| 21        | 2 PAR 64 CP 62                       | 132          |
| 22        | 2 PAR 64 CP 62                       | W            |
| 23        | 2 PAR 64 CP 62                       | W            |
| 24        | 2 PAR 64 CP 62                       | W            |
| 25        | 2 PAR 64 CP 62                       | 101          |
| 26        | 2 PAR 64 CP 62                       | 101          |
| 27        | 2 PAR 64 CP 62                       | 106          |
| 28        | 2 PAR 64 CP 62                       | 106          |
| 29        | 2 PAR 64 CP 62                       | 128          |
| 30        | 2 PAR 64 CP 62                       | 128          |
| 31        | 2 PAR 64 CP 62                       | 158          |
| 32        | 2 PAR 64 CP 62                       | 158          |
| 33        | 2 Découpe type Juliat 614            | W            |
| 34        | 2 Découpe type Juliat 614            | W            |
| 35        | Découpe type Juliat 713 ou 2 x 714   | W            |
| 36        | Découpe type Juliat 713 + Porte gobo | W            |
| 37        | HORIZIODE 1000W ou BLINDER           | W            |
| 38        | ACL                                  | W            |
| 39        | 1 PAR 64 CP 62                       | W            |

## PLAN DE FEU NUMEROS DE CIRCUITS



RIDEAU FOND NOIR 10M BORD DE SCENE

