ANKOU CULTURE
présente

MARIANNE SERGENT

Mise en scène de Marianne Sergent — assistée de Julie Lucazeau

© Photo Bernard Bertrand / Conception Isabelle L'Etienne

LE SPECTACLE

Fort de son succès, Marianne Sergent, plus déchaînée que jamais, revient vous dérider les zygomatiques dans un one-man-show hilarant. Elle passe de sketches aux personnages déjantés à des anecdotes truculentes ou séquences filmées sur sa carrière mouvementée tels qu'interdits TV ou incidents diplomatiques à l'étranger avec quelques révélations sur ses amis devenus des stars ... Elle passe en revue avec auto-dérision 30 ans d'actualités, d'évolution des mentalités et des interdits dans une rétrospective étonnante et réjouissante . Un hymne à la liberté d'expression et à l'amour ... un spectacle à rebondissements plein de surprises, rythmé et attrayant qui donne une joie de vivre en sortant !

NOTE DE L'ARTISTE

Depuis quelques lustres déjà, la question qui revient est "Pourquoi ne vous voit-on pas à la télé ?" La réponse est moins simple et cela m'a donné l'idée d'en faire un spectacle. Certains sujets traités étaient un "poil à gratter" un peu trop gênant au goût de certains décideurs et des quiproquos ou malentendus parfois très drôles, avec le recul, en a découlé ... ma réputation d'électron libre était faite ! Ce spectacle n'est pas un "Best of", c'est une boîte de Pandore qui raconte plusieurs épisodes des années 75 aux années 2000. De la "parenthèse enchantée" au "tout consommation" et à "la prise de conscience écologique".
Une vie de saltimbanque, clown dans l'âme, préoccupée avant tout d'amour et d'émotion, avec cette idée récurrente de marcher dans les tabous, de préférence du pied gauche. Un hymne à l'amitié, à la vie et à la création.

MARIANNE SERGENT

Pionnière du café-théâtre et du seul-en-scène dont elle est une figure emblématique, Marianne Sergent fait d'abord partie de la fameuse bande du Café de la Gare fédérée par Coluche et Romain Boutelle. Remarquée autant pour sa crinière flamboyante que son énergie redoutable alliée à un sens de l'humour provocateur, elle assoie ensuite sa réputation d'artiste corrosive au travers de nombreux spectacles comiques qu'elle écrit et joue avec succès tel que "Jeanne la bonne Pucelle" ou "Vive la Commune!" salués par la critique. Régulièrement chroniqueuse à la radio notamment dans l'émission "On va s'gêner" de Laurent Ruquier sur Europe 1.
Et voici que Marianne connaît à nouveau un fort succès auprès du public avec sa nouvelle création ...

SES SPECTACLES

Robert, attends-moi ! (1975) - Collaboration artistique Aravni Marangozian
Rendez-moi mes baskettes (1976)
Vite et fort (1977 / 1978)
Hommages aux sécrétions humaines physiques et cérébrales - 1ère et 2ème séries (1979/1982)
Collaboration artistique Aravni Marangozian
Que la violence d'aimer - Collaboration artistique Aravni Marangozian et François Cluzet
La meilleure ou 10 ans de sévices (1985 / 1987) - Trophée du Festival Performance d'acteur - Cannes
La France, ta fierté fout le camp (1989 / 1991) - Collaboration artistique François Petit
Pôt ripou (1994/1996)
Soirée déguisée (1997/1998)
Bon cap (1999)
Revues de presse (2000)
Jeanne la Bonne Pucelle (Mai 2001)
Vive la Commune (2004)

ÉMISSIONS DE RADIO

On va s'gêner! de Laurent RUQUIER (Europe 1)
Rien à cirer de Laurent RUQUIER (France Inter)
Les grosses têtes de Philippe BOUVARD (RTL)
Pollen de Jean-Louis FOULQUIER (France Inter)
Flagrants délires de Claude Villiers avec P. DESPROGES
Chroniques de Michel Grégoire
Rien à voir de Laurence Buccolini

CINÉMA ET TÉLÉVISION

Le voyage de la grande duchesse (2002) Téléfilm réalisé par Joyce Bunuel avec Annie Duperey
Bébé-boum (1996) - Emission réalisée par Marc Angelo (TF1)
Il ne faut pas jeter les maisons par les fenêtres (1990) Court-métrage réalisé par A.Clément
Attention à la peinture (1989) - Court-métrage réalisé par Cris Campion
Clara et les chics types (1980) - Film de Jacques Monnet

ÉDITION

Normal (1991) Roman paru aux Editions Manya

Depuis le début de la création, ce spectacle "DITS et INTERDITS 30 ans de carrière sans passer chez Drucker " rencontre un vif succès avec le public et la presse ... mais avec la télé c'est une autre histoire !!

Ce qu'en dit la PRESSE :

LE PARISIEN Ce spectacle détonant, mené le pied sur l'accélérateur transporte la salle qui en redemande. Faisant fi! du politiquement correct, crinière sauvage et silhouette sculptée, cette bête de scène impossible à brider fait partie des espèces rares. A préserver à tout prix !

TÉLÉRAMA TT - Crinière flamboyante et silhouette sculpturale, la pétulante humoriste évoque avec beaucoup d'autodérision, un parcours qui commence (mal), en 1975, (sketch sur la fellation – pourtant dénué de toute vulgarité -) qui lui vaut d'être longtemps interdite à la TV. La réussite, elle la connait surtout sur scène où son esprit corrosif fait merveille. (...) Son humour se révèle d'une drôlerie toujours aussi ravageuse.

FIGAROSCOPE ♥♥ - Elle nous raconte ses démêlées avec la télé tout en nous parlant de liberté et d'amour. Un élocution libre qui fait toujours plaisir à voir... Il reste, Dieu merci, des gens comme elle dans le petit monde du one-woman-show. Des comédiennes qui sont autre chose qu'un produit. »

NICE MATIN Un ton à dégommer le moindre moustique. Marianne c'est de la dynamite, une liberté de parole que peu d'humoristes s'approprient aujourd'hui!

BIEN ETRE et SANTE A ne pas rater ! Véritable antidote contre le stress et la déprime, Marianne libère les endorphines, molécules du bien- être. Courez-y vite! Un seul danger vous guette: l'addiction à son prochain spectacle !

MATIN PLUS Marianne Sergent ... C'est mieux qu'à la télé !

PARU VENDU Un humour provocateur, corrosif, mordant et débordant de vitalité, Marianne fait partie de ces rares femmes dotées d'une drôlerie toujours aussi ravageuse ... et ce n'est pas Anne Sylvestre et Gérard Holtz, présents ce soir-là, qui me démentiront. C'est drôle, déjanté, hilarant !