

FICHE TECHNIQUE THE AFTERBEAT

Diffusion :

Diffusion adaptée à la salle et au nombre de personnes assistant au concert

Console :

16-4-2

6 au minimum (4 pour retours, 2 pour envoi reverb)

2 compresseurs dbx 160

1 delay type D-two

1 reverb type PCM 91

Equaliseur graphique pour la façade.

Monitors :

5 retours sur 4 circuits séparés et égalisés

+ 2 sides si ouverture plus de 10 m

Patch liste

1 Kick D112

2 Snare SM 57

3 HH Statique

4 OVH Statique

5 OVH Statique

6 Gt Acous DI

7 Bass SM 57

8 Gt Elec SM 57

9 Gt Elec SM 57

10 Voix SM 58

11 Voix SM 58

12 Voix SM 58

13 Clavier 3 DI

Prévoir 2 praticables 2mx1m pour la batterie

Backline fourni par le groupe The AfterBeat

1 batterie 4 fûts LUDWIG personnalisée AFTER BEAT

2 amplis guitare Vox AC 30

1 ampli basse Vox T60

3 Claviers