

## **MACIAS ENRICO**

### **Biographie :**

**1938** - Le 11 Décembre à Constantine, naît de père Andalou et de mère provençale, Gaston GHRENASSIA, qui ne prendra que beaucoup plus tard le nom d 'ENRICO MACIAS. Enfant du soleil, Enrico grandira dans les rues ensoleillées, de Constantine, partageant ses loisirs entre les courses vertigineuses de chariot sur les trottoirs et la guitare que lui a offerte son père et qu'il gratte tant bien que mal pour le plaisir des copains.

**1956** - Enrico MACIAS passe son bac... et le réussit.

Pour le jeune pied noir, c'est l'heure du choix. Sera-t-il musicien, comme son père ? Pas question, Enrico qui commence à se défendre très bien à la guitare, ne se voit pourtant aucun avenir dans la musique. Fonctionnaire, c'est plus sérieux. Enrico MACIAS postule donc pour une place de surveillant dans une école. Comme l'enseignement manque de cadres, Enrico se voit attribuer le titre d'instituteur. Il se retrouve à AIN FRAIN, devant une classe composée en grande partie de jeunes arabes. Il leur apprend la grammaire et l'orthographe, mais aussi le chant, à la fin des cours, car il n'a pas renoncé à jouer de la guitare et à fredonner des chansons à la mode et des vieux airs de folklore. Réflexion d'un inspecteur arrivé à l'improviste dans la classe d 'Enrico : “ Après tout, ce jeune instituteur fait plus pour le français avec sa guitare que ses collègues avec leurs livres... ”.

**1961** - Enrico MACIAS, avec pour tout bagage une valise et sa guitare, avec pour toute fortune sa dernière solde d'instituteur .Il s'embarque sur le “ ville d'Alger ” un direction de la métropole, il pleure sur le bateau en voyant s'éloigner les rivages blonds de son pays. Pour lui c'est plus qu'un adieu, c'est plus qu'un exil, c'est un déchirement. Sa terre, ses arbres, ses maisons blanches ne sont plus à lui : la guerre lui a tout pris. Et il a laissé aussi des amis, là-bas, des amis qui sont morts, un plein après-midi, sous le soleil brûlant, le visage dans la poussière... Sur le bateau, Enrico MACIAS gratte sa guitare en murmurant des mots tout simples : “ j'ai quitté mon pays, j'ai quitté ma maison, j'ai quitté mon soleil... ”. Autour de lui, d'autres qui partent sans retour ne peuvent retenir leurs larmes.

**1962** - Il choisit la chanson.

Après avoir essayé divers métiers, après avoir chanté aux terrasses des cafés de la place de la République et des Grands Boulevards, Enrico décide, de tenter sa chance auprès des directeurs de cabarets. Un carnet de métrô dans la poche, sa guitare sous le bras, quelques chansons dans la tête, il fait la tournée des cabarets. Les refus s'accumulent jusqu'au moment où il est engagé, enfin, au cabaret “ LE DRAP D'OR ”. Il se marie avec SUZY, une amie d'enfance. Ils se sont connus à l'âge de douze ans. Il rencontre un jour, par hasard, Raymond BERNARD, qui lui fait faire son premier disque chez Pathé. C'est “ ADIEU MON PAYS ” et le 5 Octobre un “ CINQ COLONNES A LA UNE ” sur les rapatriés, va tout à coup faire d'Enrico MACIAS, le chanteur d'un million de réfugiés.

**1963** - il fait sa première tournée : PAOLA en vedette, Billy BRIDGE en américaine, lui en anglaise. A Toulouse, il sortira du théâtre par les toits, à Toulon dans une camionnette blindée de transports de fonds. Il finira la tournée en vedette, il chante : “ ENFANTS DE TOUS PAYS ”, “ L'ILE DU RHONE ”, “ POROMPOMPERO ”... Naissance de sa fille Jocya.

**1964** - La France entière commence à l'adopter.

Son passage à l'Olympia, au printemps, en vedette américaine des Compagnons de la Chanson, est un tel succès que, le soir de la première, Bruno COQUATRIX engage Enrico pour être la vedette à part entière de l'Olympia pour le printemps suivant.

Après l'Olympia, Enrico MACIAS, son carnet de galas plein à craquer, sillonne la France et jette les bases d'une carrière internationale en allant chanter au Liban, en Grèce, en Turquie, il chante : “ PARIS TU M'AS PRIS DANS TES BRAS ”, “ LES FILLES DE MON PAYS ”...

**1965**- La ronde continue. Il est devenu une vedette pour tous et reçoit le Prix Vincent SCOTTO. Dans les années 65/66, il vend 1 500 000 albums.

Il chante “ LES GENS DU NORD ”, “ NON, JE N'AI PAS OUBLIE ”...

**1966** - Tournée un U.R.S.S.dans 40 villes différentes. A Moscou, il chante devant 120 000 personnes au Stade DINAMO. Il enregistre en espagnol et en italien. C'est une première tournée au Japon, où il est deux fois en première place du hit-parade, et vend dans l'année plus de deux millions de disques.

**1967** - succès fracassant au Japon, en Roumanie et en Israël où il va chanter à la fin juin pour les soldats victorieux.

**1968** - Amérique... LE VOICI.

Il fait un “ malheur ” au Carnegie Hall du New York , pour lequel Maurice CHEVALIER a tenu à le parrainer. Le lendemain, Harry BELLAFONTE appelle son hôtel et lui dit : “ je voulais savoir qui était le gars qui a fait plus de recette que moi ”. Tournée au Canada.

Il chante “ NOEL A JERUSALEM ”...

**1969** - Tournée aux USA : Chicago, Boston, Dallas, Los Angeles... A Los Angeles, c'est Yves MONTAND qui le pousse sur la scène, Sydney POITIER est dans la salle. Il chante “ DES QUE JE ME REVEILLE ”....

**1971** - Canada (Français et Anglais), l'Albert Hall de Londres, l'Afrique, et l'Olympia à Paris, où, assure la critique : “ Il est devenu MONSIEUR MACIAS ”.

Aux USA, Franck SINATRA, lui fait découvrir le Los Angeles que ne connaissent pas obligatoirement les touristes et l'invita à la séance de “ MY WAY ”.Il chante “ UN RAYON DE SOLEIL ”...

**1971** - Tournée aux USA, au Japon, au Canada, un Italie, un Espagne.

Il chante “ FACE A L'HUMANITE ”...

**1972** - Il passe au Carnegie Hall à New York durant sa tournée aux USA. Tournées également au Japon , au Brésil, en Afrique Noire.

Son succès cette année là : “ LA CASA DEL SOL ”.

**1974** - En Mars, il passe pour la 6<sup>ème</sup> fois à l'Olympia avec succès.

Il donne 10 représentations à Broadway à l'Uris Theater.

**1975** - Il part pour des tournées au Japon, un Israël , en Pologne.

**1976** - Grandes tournées au Canada, en Israël et en France.

Pour la 7<sup>ème</sup> fois, il triomphe à l 'Olympia. On lui décerne un disque d'or pour son album “ MELISA” et pour son 45 Tours “ MALHEUR A CELUI QUI BLESSE UN ENFANT ” .

**1977** - Il passe durant deux semaines au Sporting de Monte Carlo.. Il participe au gala de la Croix Rouge le 5 Août en présence du Prince et de la princesse de Monaco. C'est a première fois qu'un artiste français en est la vedette. Son succès auprès de la Famille Princière et des invités de marque est extraordinaire.

Il chanta “ POURQUOI PARLER D'AMOUR ”, “ JE VOUS APPORTE LA NOUVELLE ”, “ IL Y A DES MATINS COMME CA ”...

**1978** - Tournées au Japon, au Canada et en Israël.

Interdit depuis toujours dans les pays arabes, il est invité en Egypte par ANOUAR EL SADATE, où il chante au pied des Pyramides, devant 20 000 spectateurs.

Ses succès :

“ AIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES ”, “ LES ETRANGERS ”, “ LE DEFILE DES ANIMAUX ”, “ LA MEDITERRANEE ”, “ LA FOLLE ESPERANCE ”.

**1980**- Il signe un contrat d'artiste avec les disques TREMA.

Une nouvelle rentrée à l 'Olympia pour la 9<sup>ème</sup> fois du 11 Mars au 7 Avril.

Son premier 45 Tours sous le label TREMA :

“ JUIF ESPAGNOL ” et “ LE MENDIANT DE L.'AMOUR ”.

**NOV 1980** - Invité par le secrétaire général de L'ONU, Kurt WALDHEIM, Enrico MACIAS vient de se voir décerner le titre de “ Chanteur de la Paix ”.

Enrico MACIAS fait don à l 'UNICEF de tous les droits d'auteur de sa chanson : “ MALHEUR A CELUI QUI BLESSE UN ENFANT ”.

**DEC. 80** - Sortie d'un album riche en chansons gaies, nostalgiques, pleines de générosité, d'amour et d'espoir. Quelques titres leader : “ LA FRANCE DE MON ENFANCE ”, “ OUVRE MOI LA PORTE “ POUR TOUTES CES RAISONS, JE T 'AIME ”.

**FEV. 81** - Tournée de 10 jours en Israël.

**AVRIL 81** - New York, Los Angeles, Miami, Chicago... l'Amérique toute entière a ouvert ses bras et son cœur à Enrico MACIAS lors de sa tournée en Avril 81. Succès d'un homme mais aussi succès d'une certaine philosophie de la chanson. Une presse unanime salue l'exploit. A chacun de ses concerts un public cosmopolite mais aussi d'américains " bon teint " venus le plus souvent par curiosité n'en sont pas revenus de ce qu'ils ont vu et entendu : un homme entouré de dix musiciens qui leur chante la paix, l'amour, son pays et la fête.

15 000 personnes au " Madison Square Garden " de New York, 5 000 à Miami, 3 000 au " Scottish Rite " de Los Angeles, cet homme de la paix qui a rencontré le Président SADATE, ce chanteur au dessus des frontières avec son sens inné de la communication et de la fête ; Enrico MACIAS a fait en sorte qu'après deux heures de spectacle des gens qui ne comprenaient pas un mot de français trépassaient encore, lui offrant une somptueuse " Standing Ovation " (une ovation debout).

**NOV. 81** - Sortie d'un nouvel album. Une chanson " UN BERGER VIENT DE TOMBER " écrite au lendemain de l'assassinat du Président SADATE et dans laquelle Enrico MACIAS voulant rendre un dernier témoignage de son admiration sans partage, se révèle être un énorme succès auprès du public, récompensé par un disque d'Or en 45 tours et un en Album.

**MARS 82** - Après le succès de sa tournée Américaine 1981, Enrico MACIAS se retrouve une nouvelle fois au " Felt Forum " de New York, à Washington, Chicago, Los Angeles et enfin Montréal.

**SEPT. 82** - Sortie d'un 45 Tours : " UNE FILLE A MARIER " et " IL AVAIT RAISON "

**OCT. 82** - Enrico s'installe à l'Olympia pour un mois, avec en première partie le groupe ADAMA et l'orchestre oriental de son père. Ce fut un triomphe.  
Sortie d'un enregistrement 33 Tours du spectacle de l'Olympia.

**NOV. 82** - Tournée à travers de la France entière.

**AVRIL 83** - Sortie d'un nouveau 45 Tours : " OH LA LA LOLA " et " L'ENFANT DE L'AMOUR ".

**NOV. 83** - Sortie d'un nouvel album :  
" DEUX AILES ET TROIS PLUMES ", " UN HOMME COMME TOI "...

**OCT. 84** - Sortie d'un nouvel album : " GENEROSITE " et " LE FUSIL ROUILLE "

**MARS 85** - Remise de la LEGION D ' HONNEUR par le Premier Ministre, Monsieur Laurent FABIUS à l'Hôtel MATIGNON.

**AVRIL 85** - Trois semaines à l'Olympia. Un succès.  
Sortie d'un 45 Tours : " JE N'AI PAS VU MES ENFANTS GRANDIR ".

**JUIN 85** - Sortie d'un Album LIVE de l'Olympia 85.

**NOV. 85** - Sortie d'un 45 Tours : “ IL VAUT MIEUX DANSER ” et “ ON DIT, ON NE DIT PAS ”

**AVRIL 86** - Sortie du 45 Tours “ VIVA LES BLEUS ”, chanson officielle de soutien de l'équipe de France de Football à Mexico pour la Coupe du monde de Football. Enrico MACIAS passionné de football et fervent supporter du Paris- Saint - Germain , participe a cet enregistrement avec neuf autres artistes.

**SEPT. 86** – 10 ème séjour de MACIAS aux USA.

Une tournée suivie d'une cession dans un studio Américain pour préparer un disque et tournage d'une série de 5 shows télévisés. Il sera présent à MEXICO pour encourager la France.

**MAI 86** - Nouvel album “ MON CHANTEUR PREFERE ”.

**MARS 87** - Triple anniversaire célébré dans un Spécial “ CHAMPS ELYSEES ” pour 25 ans de mariage, 25 ans de carrière et 25 ans passé en France depuis l'indépendance de l'Algérie. Sortie de l'album commémorant les 25 ans de carrière dans lequel on retrouve quelques uns de ses plus grands succès :

“ ADIEU MON PAYS ”, “ ENFANTS DE TOUS PAYS ”, “ LES GENS DU NORD ”, “ MALHEUR A CELUI QUI BLESSE UN ENFANT ”, “ LA FRANCE DE MON ENFANCE ”, “ UN BERGER VIENT DE TOMBER ”, “ GENEROSITE ”...

**1988** - Sortie du nouveau 45 Tours “ ZINGARELLA ”, illustré par un très beau clip, et qui se révèle être un énorme succès en Israël , puis par la suite en Turquie. 1988 sera marqué par une série de galas à l'étranger, de Corée en Israël, en passant par la Turquie. Enrico parcourt le monde avant de regagner les studios d'enregistrements à la fin de l'année pour la préparation d'un album.

**1989** - Sortie du 45 Tours “ LE VENT DU SUD ”.

Nouvel album, et “ AIE AIE AIE JE T'AIME ” en nouveau 45 Tours.

OLYMPIA du 19 Octobre au 5 novembre.

**1990** - Sortie de l'album LIVE de l'OLYMPIA 89. Tournée au Japon.

Galas et grandes émissions de télé en Turquie.

**1991** - Sortie du 45 tours “ UN AMOUR,UNE AMIE ” duo qu'il interprète avec Gini GALLAN, extrait de son nouvel album “ ENRICO ”.

**1992** - Sortie du nouveau single “ GITANO ”.

**FEV. 92** - Mariage de sa fille Jocya.

6 concerts exceptionnels à L'OLYMPIA, du 18 au 23 février.

**AVRIL** - Concerts à Atlantic City. **MAI** - Concerts en Israël. **JUILLET** - Concerts à Istanbul.

**De SEPT. à DEC. 92** - Premier rôle au théâtre dans un Vaudeville, “ QUELLE NUIT ”, adaptation d'une pièce Anglaise mise en scène par Jean-Luc MOREAU. Adaptateurs : Michèle Laroque et Dominique Deschamps. Cette pièce a été jouée avec beaucoup de succès en tournée à travers la France : 60 villes visitées...

**AVRIL 93** - Concerts aux USA : New York, Atlantic City et Miami

**MAI 93** - Série de concerts en Turquie.

Grand concert à Francfort dont le thème est “ Le refus de l'oubli ”. Une grande manifestation contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie.

Série de concerts à La Réunion.

Plusieurs spectacles à travers la France.

**OCTOBRE 93** - Sortie d'un nouvel album “ A SUZY ”  
plusieurs émissions de télévision.

**NOVEMBRE** - Tournée en Israël.

**DECEMBRE** - Concerts en Guadeloupe et en Martinique.

**1994** - Concerts Au Brésil- Etats- Unis- Canada- Turquie - Japon  
Plusieurs concerts à travers la France.

**JUIN 95** - L'institut Weismann des Science a rendu un hommage à Enrico Macias pour son combat pour la paix et son dévouement pour la recherche scientifique et médicale. Au cours d'une soirée organisée au Lido de Paris, devant un parterre prestigieux de personnalités du monde de la politique, du spectacle et des médias (presse, radio, télévision), il lui a été remis la plus haute distinction de l'Institut, à savoir “ L'arbre de vie de Cristal ”.

**SEPTEMBRE 95** - Arthur et France 2 ont demandé à Enrico Macias d'animer deux samedis par mois une nouvelle émission de télévision.

Sortie d'un nouvel album “ Et Johnny chante l'amour ”

**NOVEMBRE 95** - Rentrée parisienne dans la salle mythique de l'OLYMPIA pour trois semaines du 2 au 19 novembre, et ce après six années d'absence.

**96** - Courant Mai sorties simultanés d'un CD et d'une Vidéo intégrale "Live" de la série de concerts donnés à l'Olympia en Novembre 95, intitulés "la fête à l'Olympia" plusieurs concerts donnés à travers la France.

**1997** - Moment très rare dans la carrière d'un chanteur à vocation populaire, au cours d'une réception donnée à New - York au siège des Nations Unies, Monsieur Koffi ANNAN son

secrétaire général à nommé Monsieur Enrico Macias Ambassadeur itinérant auprès de l'O.N.U plus spécialement chargé de missions de paix, de Fraternité et d'aides aux enfants de tous pays.

**Octobre - Novembre** Série de Concert en Belgique.

**Novembre** - Concert donné bénévolement aux Nations Unies de Genève afin de lutter contre les mines antipersonnel.

**1998** - Quelques concerts à travers la France et missions auprès des Nations Unies.

**1999** - Le 18 Avril Enrico Macias a réalisé le rêve qu'il a caressé toute sa vie, rêve inespéré il y a encore quelques années, en donnant un concert exceptionnel au Printemps de Bourges en Hommage au Grand chanteur assassiné en 1961 en Algérie, maître de la musique Arabo-Andalouse-Malalouf-Fondouk-Constantinoise "Cheikh Raymond Leyris " son beau père. Accompagné par l'orchestre traditionnel de Taoufik Bestandji ce concert interprété entièrement en langue arabe a obtenu un succès retentissant tant au plan médiatique que public, il a surtout permis à Enrico Macias de retrouver ses racines et de ressusciter un patrimoine d'une richesse insoupçonnée à n'en pas douter ce projet aura des prolongements dans les mois à venir.

**Le 10 Octobre** l'événement de la rentrée la sortie du double album live tiré du spectacle donné au Printemps de Bourges en Hommage à Cheikh Raymond, l'accueil est enthousiaste et s'inscrit dans la mouvance des musiques du Monde. Un tournant dans la carrière de ENRICO MACIAS qui renoue là avec son passé et fait revivre ses racines.

**2000** - Les 4 et 5 Mars Enrico Macias donne deux concerts exceptionnels à l'Olympia à Paris l'engouement créé par ces deux spectacles de musique Arabo Andalouse font que les places se sont arrachées en quelques jours et que le succès obtenu s'est transformé en triomphe, à tel point que ce concept va être présenté en tournée dans la plupart des villes tant en France, qu'en Belgique et Suisse et même sûrement au delà. Cette tournée débutera à partir du mois de Septembre et ira jusqu'au mois de décembre et visitera une cinquantaine de villes, la demande ne se dément pas.

Report de son voyage en Algérie qui devait s'effectuer au cours du mois de Mars 2000 sur invitation du Président de la République Algérienne, Monsieur Abdelaziz Bouteflika, durant lequel il devait donner une série de concerts.

**Mai 2000** - Sortie d'un album constitué de versions électroniques de 12 chansons les plus orientales d'Enrico Macias extraites de divers concerts live. Un disque objet où l'électronique rencontre l'artisanat. Projet qui vît le jour grâce à la rencontre de Full Contact avec Tréma. Environnement reconstruit de 20 ans de chansons grâce à des DJ's comme Mike Ladd, Bill Lasswell... "Enrico Expérience" : "Koum Tara", "l'Oriental", "le Mendiant de l'Amour"...

**D'Octobre 2000 à 2001** - Enrico part sur la route pour une tournée Arabo-Andalouse en hommage à Cheikh Raymond accompagné par Taoufik Bastandji et son ensemble Fondouk. En tout, une centaine de dates en France, en Belgique et en Suisse.

Enrico Macias attaque le Cinéma, il tourne "La Vérité Si Je Mens 2", C'est un Succès.

**Octobre 2001** - Le 11 octobre sortie aux Editions PLON, d'un livre intitulé « Mon Algérie » écrit en collaboration avec Florence Assouline, ce livre est un message de compassion adressé à l'Algérie d'aujourd'hui, celle qui saigne. Mais, surtout, un chant d'amour au pays natal, à la musique, à la paix et au futur.

**2002** - Plusieurs concerts à travers la France- Préparation d'un nouvel Album en Français intitulé « oranges amères » dont la sortie est prévue pour le **14 Janvier 2003** rentrée Parisienne du **1 au 9 Mars 2003** à l'Olympia, pour célébrer quarante ans de carrière, tournée à travers toute la France.

**2003** - Le 14 janvier sortie de l'album « oranges Amères » salué unanimement par la critique Presse, Radio et Télévision, plusieurs émissions de télévisions, de radios, et d'articles de presse. L'Olympia s'annonce sous les meilleurs auspices. Une tournée est prévue dans toute la France à compter du mois de septembre.

Du 1 et au 9 mars Enrico MACIAS fait un véritable triomphe, à L'Olympia, la salle est à guichets fermés tous les soirs, l'accueil du public est enthousiaste, salué par la critique ce spectacle est sans conteste le plus abouti de tous ceux qu'a donnés Enrico MACIAS . Les dates de tournées s'enchaînent, plus de 60 concerts, Enrico MACIAS se produira en juillet dans plusieurs Festivals dont les Franco Folies de la Rochelle, et les Vieilles Charrues de Carhaix, compte tenu de la demande un ZENITH à PARIS est prévu le 15 Novembre 2003.

2004 – Projet d'une tournée aux USA, dont New-York, Los Angelès, Miami, Washington, le Casino de Foxwoods sur la cote Est des USA « le plus grand Casino du Monde, et le casino du Caesar Palace à Las Vegas. Plusieurs villes en Europe, et la préparation d'un nouvel Album.