

## LAURENT MADIOT      BIOGRAPHIE

« Autodidacte de formation », Madiot a commencé le métier de la scène par le théâtre chanté en créant la Troupe du Phénix et en écrivant la comédie musicale : « Le Petit Monde de Georges Brassens » jouée, entre autres à Paris, au théâtre des Bouffes Parisiens (Les Bouffes Parisiens/La prod JV - Les Visiteurs du Soir en partenariat avec ULM et France 2).

En 2003, il sort « Week-end couette » et en 2007 « Le Bal des Utopies ». Ce dernier est réalisé par Alain Cluzeau au studio Acousti. Ses 2 albums sortent sous le label T'Inquiète Productions - L'Autre Distribution. Sur scène, il les défend en trio acoustique et donne environ 150 concerts.

A Paris, on a pu le voir aux Trois Baudets en Octobre 2010, au Café de la Danse en mars 2007, 4 soirs à l'Européen en mars 2003, mais aussi au Lavoir Moderne, au Sentier des Halles, au Divan du Monde ainsi qu'à l'Espace Jemmapes...

De nombreux diffuseurs et festivals lui sont fidèles comme le Festival de Marne, la Grange Dîmière à Fresnes, le Festival Oh les Voix à Fleury, le festival de Poupet, le festival Le Bal des Utopistes (qui lui doit son nom), du festival Graine de mots à Bayeux, du cabaret DésinVolt à Clichy la Garenne, de la salle Pablo Néruda à Morsang/Orge, de la MJC des Trois vallées à Palaiseau, du festival Sémaphore en Chansons à Cébazat, de Mundial Stage Festival au Mexique, le festival de Tadoussac au Québec...

Il eut la chance de partager la scène avec Pierre Lapointe (au Québec), Olivia Ruiz, Aldebert et Zoé et de réaliser quelques premières parties d'Eddy Mitchell, Jane Birkin, Bénabar, Juliette ou encore Jeanne Cherhal.

En novembre 2009, il fut invité par le Mégaphone Tour à se produire une quinzaine de fois dans des lieux alternatifs chansons en Bretagne et en pays de la Loire (comme Le Sablier à Rennes ou le Coquelicot à Fougères...). Ce fut l'occasion pour lui de roder en solo, ses nouvelles chansons.

MADIOT est artiste ARCADI pour la création et la diffusion de son concert sur les deux prochaines saisons. Il est également soutenu par l'ADAMI.

Par le passé, il fut accompagné par ses mêmes organismes auxquels se sont joints la DRAC Île de France, le FCM, le SPPF, la SACEM, la Spédidam et le Conseil Général de l'Essonne.

Cette saison (2009-2010) fut consacrée à l'écriture et à la préparation de son troisième album en cours de mixage réalisé par Fred Pallem, il sortira à l'automne 2011. (Label en cours de négociation).

Ses deux précédents albums sont « Le bal des utopies » en 2007 et « Week-end couette » en 2003, sortis chez T'Inquiète Productions/L'autre Distribution.

Il les a défendus en trio acoustique (guitares-contrebasse et voix)

[www.laurentmadiot.com](http://www.laurentmadiot.com) ou [www.myspace.com/laurentmadiot](http://www.myspace.com/laurentmadiot)

Par ailleurs, Laurent Madiot fait partie des Fouteurs de Joie. « Boy's band romantico-hilarant fleurant bon le mélodrame et la valse musette ». En tournée depuis six années. Nouveau spectacle et second disque en prévision. [www.myspace.com/lesfouteursdejoie](http://www.myspace.com/lesfouteursdejoie)

En parallèle, il répond à une commande des J.M.F (Jeunesse Musicale de France) pour créer un concert autour de l'oeuvre de Nino Ferrer. Il forme pour l'occasion un groupe baptisé ; The Nino's (avec Tom Poisson et Benoît Simon). Ils réalisent une centaine de dates cette saison et sortent un disque en octobre 2009 chez Naïve Jeunesse. En tournée depuis 2009 et pour deux saisons encore W2 productions s'est associé au projet pour le développer.

[www.myspace.com/theninoschantentferrer](http://www.myspace.com/theninoschantentferrer)

Sur le net, on peut écouter, voir MADIOT :

Sur son myspace, son site et son facebook.

[www.myspace.com/laurentmadiot](http://www.myspace.com/laurentmadiot)

[www.laurentmadiot.com](http://www.laurentmadiot.com)

<http://www.facebook.com/profile.php?id=588588002>

Par ailleurs, MADIOT écrit pour :

- « **Les Fouteurs de Joie** »

*boy's band romantico-hilarant aux chansons pleurant bon le mélodrame. Il en fait partie depuis sa création au même titre que Nicolas Ducron, Tom Poisson, Alexandre Léauthaud et Christophe Dorémus.*

- « **Les Sea Girls** »

Cabaret féminin déluré, délirant, envoûtant...

Auteur de contes musicaux pour le théâtre jeune public.

« Le chevalier Miroir et la princesse Microbe », joué par la compagnie l'Auriculaire.

« La véritable histoire de Stéphan Dupont-Polisch » (non créé à ce jour)

Composition de musiques pour le théâtre :

- « Rose Bonbon » de Justine Heynemann (2008-2009) Compagnie Soy Création

- « Trafic et Transports » Mise en scène : Panchika Velez. (2004) Compagnie Arguia Théâtre.

## **DISCOGRAPHIE**

### **SOUS SON NOM :**

« WEEK-END COUETTE » (2004)

« LE BAL DES UTOPIES » (2007)

(T'INQUIÈTE PRODUCTIONS/L'AUTRE DISTRIBUTION)

### **LES FOUTEURS DE JOIE.**

« DANS LES BARS... » LIVE SORTI EN 2003

« LE BAL DES SOUFFLEURS » (2005) (AXEL RECORDS/BELIEVE)

### **LE PETIT MONDE DE GEORGES BRASSENS.**

DVD ET CD SORTIS EN 2001 (ULM/UNIVERSAL)

LES TROIS PETITS COCHONS / MA PREMIÈRE COMÉDIE MUSICALE

LIVRE DISQUE. SORTIE OCTOBRE 2009 / NAÏVE-JEUNESSE

J'AVAIS PAS VU MIRZA / THE NINO'S (HOMMAGE À NINO FERRER)

SORTIE OCTOBRE 2009/ NAÏVE-JEUNESSE

